باكورة

جبل صهيون

مجلة تهذيبية مدرسية تصدر ثلاث مرات في السنة موقتا
يقوم بتحريرها طلبة الصف السادس في مدرسة صهيون الانكليزية
بدل اشتراكها السنوي ثلاثة شلنات في فلسطين وخمسة في الخارج

العدد الثاني　　السنة الاولى　　١ نيسان سنة ١٩٢٢

طبعت بمطبعة مرآة الشرق في القدس الشريف

فهرست العدد

صاحب امتيازها
فرنك السي
رئيس مدرسة
صهيون الانكليزية

باكورة

رئيس تحريرها
عساف جريس وهبة

جبل صهيون

العدد الثاني مجلة تهذيبية مدرسية تصدر ثلاث مرات في السنة موقتا
يقوم بتحريرها طلبة الصف السادس في مدرسة صهيون الانكليزية
بدل اشتراكها السنوي ثلاثة شلنات في فلسطين وخمسة في الخارج

كلمة افتتاحية

هذا هو العدد الثاني من الباكورة نزفه اليك ايها الاخ الكريم ونسألك أن تنظر اليه بعين محبتك كما نظرت الى اخيه البكر. فنشطه بكلماتك الرقيقة ولا اخالك الا فاعلا

اني بالنيابة عن صاحب امتيازها الفاضل ومحرريها الادباء اقدم خالص الشكر وعاطر الثناء لكل من وازروا الباكورة ونشطوها من وكلائها ومشتركيها الاخوة الافاضل في البلدة والجهات بادبياتهم وماديا تهم

هذه وكلنا معجبون باريحية وغيرة الاخوة الافاضل الذين رحبوا بمجلتنا هذه وشدوا أزرها مع حداثة سنها و بناء على الحاحهم قرر حضرة صاحب الامتياز ان نطبع العددين الثاني والثالث منها عن هذه السنة المدرسية الجارية

ترى ايها الكريم امام عينك ان مواضيع هذا العدد هي ارقى منها في اخيه السابق وهكذا تجري مجلتنا على سنة الارتقاء بموجب نظام الكون .

وقد قرر حضرة صاحب الامتياز مع عمدة ادارة الباكورة ان تكون كل اشغال المجلة بيد رئيس تحريرها . فارجو مخابرته بكل مايتعلق بشؤون المجلة ودخلها عن سنتها الاولى .

ع

تأثير المرأة في الارتقاء

لكل امة متحضرة علوم راقية وقوانين منظمة وفنون متنوعة وجمعيات علمية تهتم كل الاهتمام بتعليم اولادها العلوم النافعة المفيدة ولكنها قبل كل شيء تدربهم على الاعتماد على النفس الذي هو اساس العمران والارتقاء

فارتقاء الامة اذاً يتوقف على افرادها ولكن ماذا يقصد هنا بالافراد ؟ هل يقصد بهم الذكور فقط ام الاناث ايضاً ؟ اذا طرح هذا السوأل على كل انسان عاقل في هذا الوجود وقدح هذا زناد فكرته لا بد أن يعترف بهذه الحقيقة الراهنة وكأني به يناجي نفسه قائلا قد خلق الله سبحانه تعالى ذكراً وانثى لكي يساعد

بعضهما بعضاً و يتحملا المشقات والبلايا معاً و يشاطرا بعضهما بعضاً السراءوالضراء

فيجب اذاً ان نعتبر الجنس اللطيف احد اركان الامة الراقية التي اساس ارتقائها المتين هو افرادها . ولـكن هل يخطر هذا الفـكر الجوهري السامي على عقل كل انسان ؟ لربما كان ذلك ولـكن لا شك ان بعض الناس سيهدمون ما قد بناه اجدادهم لـكى يستعبدوا هذا الجنس و يتسلطوا عليه كانهم اسياده ابتاعوه لانفسهم عبيداً ظانين ان لهم الحرية المطلقة بالتصرف به كما ارادوا . نعم ولكن يوجد ايضاً كثيرون من البشر قد صحوا من خمرتهم لـكى يبيدوا و يدرسوا سلطنة اولئك المستبدين باقدامهم و يحرروا الجنس اللطيف الطاهر من نير عبودية اولئك القتلة الاغبياء

اذا نظرنا الى الامم الراقية فى اوروبا واميركا وعاشرناهم واستقصينا اسباب ارتقاءهم نجد ان ارتقاءهم انما كان بالمرأة .

عند ما يرزق احدهم انثى يبدأ حالما تلفظها الطبيعة الى هذا العالم بالعمل لاسعادها فى المستقبل . يقول لها وهي نائمة في مهدها لقد جهزنا لك كل شيء تحتاجين اليه في المستقبل لـكي تدخلي هذا العالم كاملة مرتدية بمطارف العفاف والـكمال قادره على ان تخرجي من احضانك افراداً يعتمد عليهم في ترقية بلادهم وامتهم :

ولـكن واأسفاه عند ما ننظر الى الشرق نرى الرجل ينفجر بركان غضبه و ينتفخ شدقاه من شدة غيظه . ماداً يده نحو السماء بعنف عند ما يرزقه الله بنتا كانه يتهدد العزة الالهية لانه لم يرزقه ذكراً

ولكن هل يجوز لك يا صاح ان تكون جاحداً ما يعطيك اياه الاله الحي ؟ ألا تعلم ان حياتك كلها مقيدة بيده تديرها مشيئته كما يريد . فاذا كنت تعلم ذلك فلم هذا الجحود والنفور ونكران الفضل

عفواً ايها القارىء الكريم اذا كنت قد شططت عن موضوعي فارجوك المعذرة لانني لم اقدر أن اضبط زمام عواطفي فلنرجعن الان الى ما قد ذكرت آنفاً فاقول ان ارتقاء الامة يتوقف على افرادها وان المرأة هي عضو من اعضاء تلك الامة فانخض في التلميح عن تأثيرها في الارتقاء

اذا لم يكن في بيتك امرأة فاضلة ذات جمال بادابها وعفافها فماذا يحل باولادك الذين هم افراد الامة .

اذا لم يكن عندها حكمة كافية ورأي سديد وعزم وطيد كي تدرب فتيانك الى الطريق المستقيم فماذا يحل بهم يا ترى ؟

اذا لم يكن عند كل فرد من الامم الراقية زوجة ذات علم ومبادىء سامية . أفيصلون الى درجة عليا في سلم الارتقاء ؟ كلا لعمري .

المرأة هي اصل كل شيء صالح في العائلة . هى معين السلام والسعادة في بيت بعلها . هي مربية اولادها على الصلاح والفضيلة هي هي العامل فيهم على حب وطنهم وعلى تسهيل كل صعب في سبيل نوال بغيتهم اللهم اذا كانت تلك البغية لا تضر بالاخرين بل ترقي نفوسهم وتربي افراد الامة في امثولة الاعتماد على النفس وبالاختصار اذا اجتمعت كل هذه الخصال الحميدة في اية امة كانت فانها بلا شك

تصعد على سلالم الارتقاء الى ان تبلغ ذرى المجد .

فالامة اذا هي كعائلة واحدة فان كانت المرأة كما قد ذكرنا فهي تؤثر تأثيراً عظيماً في الارتقاء الانساني .

فهب ايها الشرقي من خمرتك وهلم بنا نتمثل بالامم الراقية ونهذب نساءنا لكي يقدرن ان يربين اولادنا على الفضيلة والاستقامة ابداً وليكن الاله الحي نعم الوكيل لك

لبيب فليحان

بيتان لابي الفتح البستي

اذا طالبتك النفس يوماً بشهرة | وكان اليها في الخلاف طريق
فخالف هواها ما استطعت فانما | هواها عدو والخلاف صديق

ان في هذين البيتين حقائق كثيرة لا يختلف فيها اثنان ومن جملتها حقيقتان خطرتا على بالي واظن انهما اكثر اهمية من غيرهما . اولاهما الاستقامة واتباعها . ولو لم يكن في اتباعها اكتساب شهرة وتحصيل مال . والثانيه ان نتنكب عن الشر والضلال ولو كان الشر مما يعود علينا بشهرة عظيمة وثروة طائلة . لا شيء يبقى الا الحق ولله در من قال

الحق يعلو والاباطل تسفل | والحق عن اعلامه لا يسأل

ويقال ان احد مشاهير الانكليز وعلمائهم كتب عدة قواعد ذهبيه كان يعمل بموجبها بتمام الدقة

واحدى هذه القواعد هي «لتكن الاستقامة مقدسة» كما وتوجد شواهد كثيره على الحث على الاستقامة في الكتب المقدسة . نعم ان الله والناس يكرهون البطال

يحكى ان رجلا ذا منصب سام كان يدبر بعض شؤون دولته ولكن حدثته نفسه يوماً باكتساب شهرة كاشغال منصب اسمى مماهو فيه فهاجر الى مملكة كانت مجاورة لمملكته وطلب الى الحاجب ان يستأذن له من الملك بمقابلته لانه يريد ان يكاشفه بامر ذي بال

فدخل الحاجب على الملك وقص عليه كلام الرجل فاذن الملك له بالدخول ولما مثل بين يديه خر على وجهه الى الارض اجلالا الملك وقال ان له معه شأن عظيم . فقال له الملك تكلم . فقال الرجل انني متأكد كل ما اقوله الك وهو ان مملكتي ونوابها قد قرروا اعلان الحرب عليك غيلة وهاهم يجندون الجيوش و يعدون الاتهم الحربية لاهلاكك واهلاك شعبك . منذ ذلك اضاء وجه الملك بشراً وصرخ قائلا بارك الله فيك يا ابني ثم انعم عليه بالعطايا الثمينة وجعله من اعز اصدقائه ومشيريه ومن ذلك الحين ابتدأ هذا الملك يستعد للحرب ولما حان الوقت الذي قال عنه الرجل لم يحدث شيء . فاحضره الملك وساله ما سبب هذه العاقة فابتدأ يختلق من عقله و يكذب على الملك . واخيراً عيل صبره واكتشف حيلة الرجل ودهاءه ومكره فامر بان يعذب و يقتل قتل المجرمين الاشقياء

ان هذه الابيات تعلمنا القناعة ولا تترك في قلوبنا مجالا للحسد والطمع ولقد اجاد من قال

هي القناعة فالزمها تعش ملكا　　لو لم يكن منك الا راحة البدن
وانظر لمن ملك الدنيا باجمعها　　هل راح منها بغير القطن والكفن

ان القناعة هي واسطة بها نقدر ان نصل الى السعادة والسعادة هى احدى نتائج الاستقامة . الطمع هو عدم القناعة الذي يكدر صفو عيشنا و يسلبنا راحتنا فى هذه الحياة و بسببه تتقد نيران الحسد في قلوبنا فنطمح بابصارنا الى مناصب غيرنا فلا يكسبنا هذا الا خسارة الحياة في الدنيا والاخره ٠

قال احد الافاضل : انما خالف الله تعالى بين طبائع البشر ومواهبهم ليوفق بينهم في مصالحهم فاننا نرى من احوال العالم الحاضر انه كل ما ارتقى الناس في سلم المدنية والعمران كلما تباينوا في المراكز والمهن

اديب مسلم

جيل شرير

يقولون اشك مصيبتك الى صديقك ولكن اذا كانت مصيبتي في صديقي فالى من اشكو

لا جرم انه يتحتم علي احتمالها بكل صبر وكتمها عن كل بشر كيف لا وصديقي هو الجاني علي لكن لم يعد في صدري متسع لضبطها والان اذيعها حتى يقف عليها صديقي وامثاله من الاصدقاء المضرين الكذبة لعلهم يرعوون عن جهلهم أو يعثر عليها احد المبتلين بصديق كصديقي فيكون فيها عبرة والعاقل من رأى العبرة فاعتبر

صديقي لم يتجاوز السابعة عشرة من عمره وهو كاكثر المتمدنين يدخن فلا القاه مرة الا والدخان يتصاعد من فيه ومن منخريه ولو صادفه ستيغن قبل استعماله البخار لاستعاض عنه بالدخان المتصاعد من فيه ويعاقر بنت الحان ولا يرى النور الا من خلالها ويقامر ويلعب بالورق في المجتمعات العمومية وهذا هو التمدن على زعمه .

اول تعرفي بهذا الصديق اي منذ سنة قدم لي لفافة بعد ان اطرأ مدحها وجودة جنسها ولكن بما اني لم اكن قد اعتدت التدخين رفضتها معتذراً ولكنه لم يقبل عذري بل جعل يسمعني كلاما أحد من السهام : تارة يقول لي ان آداب المعاشرة تقضي بقبولها وطوراً ان الصديق لا يرد تقدمة صديقه ولو كانت رصاصة واخيراً يطمئني بان لا احد يراقبنا ولا خوف من الفضيحة وانها ليست الا للتسلية وهكذا جعل يستميلني الى قبولها بطرق مختلفة حتى قبلتها منه

لم يمض نصف ساعة على صيرورتي في مصاف المدخنين في عشرة هذا الصديق الجديد حتى ارتأى ان نذهب الى التنزه فذهبنا وحين مرورنا باحدى القهاوي طلب مني ان نجلس فيها فعارضته اولا لاني لم اجلس هذه الجلسة من قبل ولاني اعتقد انه لا يجلسها الا كل كسلان لا يعرف الاستفادة من الوقت ولكنه ارغمني اخيراً على الجلوس كما ارغمني اولا وزد على ذلك انه كان على موعد لقاء بعض الاصحاب في هذا المحل ولم يستقر بنا الجلوس حتى وافانا زمرة من الشبان أو بالاحرى قطارات تمشي بالبخار والدخان يتصاعد منهم وهم رفقاء صديقي الذين كانوا ينتظرونه فقدمني اليهم ولم ننته من تبادل السلام حتى نصبت امامنا مائدة

لم اعرف المراد عنها اولا ويا ليتني لم اعرفها فانها كانت طاولة الميسر ففقهت معنى ذلك الاجتماع واردت الانسحاب لكن صديقي الذي اقام نفسه محل استاذي ليعلمني واجبات الكياسة بين الاصدقاء اقعدني مبيناً لي ما يسبب ذلك من الكدر للرفاق الكرام ويا ليته وقف عند هذا الحد بل ارغمني على مشاركتهم باللعب بعد أن أخجلني بقوله أن المقدار الذي سيقامرون عليه هو كمية قليلة من الدراهم يدفعها الخاسرون لشراء قليلا من الخمر يرتشفونها . وزاد أنه سيشاركني واذا خسرنا يتحمل الخساره وحده .

هذه الكلمات وغيرها من الرفاق المستجدين اخجلتني فجاريتهم في اعمالهم فابتدأنا باللعب وانا تحت مناظرة استاذي وشريكي وعند الانتهاء منه كنت وشريكي الرابحين وذلك بهمته فانه اظهر براعة مدهشة في اللعب . وبعد ذلك قدمت الخمرة التي قامرنا عليها وكما ارغموني على مجاراتهم سابقاً حملوني الان على الشرب معهم وذلك لان العادة تقضي على الرابحين بالابتداء

لا اخفي على القارىء اني كنت مسروراً جداً عند مفارقتهم وذلك عند ما خيم الغسق . وفي ثاني الايام التقيت بذلك الصديق وطلب اليّ أن اعيد الكرة فاردت معارضته وعدم الذهاب معه ولكنه جعل يبين لي ما ينتج عن ذلك من الظنون ولربما تمادى الصحب بالقول باني ربحت منهم ولم ارجع حتى لا يربحوا مني وبأنهم ينسبون ذلك الى الدناءة والخوف من الخسارة . وعند ذلك واصغر عقلي وافقته ولكي لا اطيل على القارىء اقول انه لم تمض علي في عشرتهم مدة حتى

صرت من اول المدخنين ومن المشهورين في رشف المسكر والمقامرة مع صغر سني وهذا من اسرار المقامرة العجيبة فانها تجدد الامل فاني لما كنت اخسر كنت اعلل النفس بالربح غداً ولكن لم يأت ذلك الغد قط

بعد قضاء سنة من عمر زائل بهذه العشرة الشريرة أفقت من سباتي ونظرت اليها بعين الخبرة وبادرت الى مداواتها بالاقلاع عنها وطوبى لمن لم يقع في حبالها وحبائلها نقولا منسى

العلم وحاجة الانسان اليه

شريف طلب الحقيقة وجميل ايجادها . فهو شعور الانسان منذ القدم . ان العلم خير من الغنى . لان للاول الفضل العظيم على الثاني . ولولا العلم لما صرف الفلكي جل وقته في البحث عن النجوم والكواكب وما اضاع الكيماوي معظم اوقاته في تحليل المركبات وتركيب المفردات . ولما صرف المؤرخ حياته في البحث عن سبب ارتقاء الامم وانحطاطها وسردها امثالا لقومه . ولولا اللذة لما صرف الشاعر وقته وأذاب دماغه في نظم القصائد لبني قومه فهذا كله مصدق عليه بلا تمييز ولا استئناف .

اذا سألت ما سبب ارتقاء الانسان من الحالة البربرية الى الحالة المدنية . يقال لك أن العلم هو العامل العظيم على هذا الارتقاء واذا سألت من هو مخترع المركبات والدراجات والسفن التجارية والمنطاد . فيقال لك أن مخترع هذا كان

عالماً خبيراً و باحثاً مفكراً ومخترع ذلك كان عالماً باحثاً ورجلا مدققاً . هذا ما نراه في البلاد التي تخفق في سمائها بنود العلم . ولكن ما قولك في البلاد الخالية من ذلك الملح . بالحقيقة أن مثل هذه البلاد لفي حالة يرثى لها من كل الجهات سواء كانت دينية أو اجتماعية أو سياسية أن هذه البلاد كقطعان بلا رعاة . ترى الجهل والرذيلة فيها متنوعة وهي في مسيس الحاجة الى من يصلحها ويقوم اراء اهلها ويثقف عقولهم حتى يحيدوا عن الخطة المعوجة ويتبعوا الصراط المستقيم . ترى في تلك البلاد أن القوي يقتل الضعيف والاخ يغدر اخاه والابن يخون اباه فلا ترى فرقا كبيراً بين سكان تلك البلاد وبين وحوشها الا أن اولئك يمشون على اثنتين وهذه على اربعة . تلك هى حالة البلاد الخالية من العلم . وبالاختصار أن تلك البلاد ظلام في ظلام لا شمس تشرق عليها نهاراً ولا تضيء عليها ليلا. نعم أن اولئك الناس لا يعرفون شيئاً عن الارض وعلاقتها مع الشمس والقمر والسيارات ولا يعرفون الطب وضروبه حتى اذا مرض يعالجونه أو سقم حيوان يداوونه . بيد أن اهالي البلاد المملوءة من ملح الارض حالما يرون شيئاً معوجا يقومونه واذا حدثت مقاومات أو مشاجرات يصلحونها للحال أو اذا صار ظلم أو خيانة يصلحونه وترى أن لتلك البلاد دين قويم وايمان صحيح حتى اذا ارادوا أن يؤمنوا فهم مهتدون

تراهم يتلاعبون بالطبيعة وقوتها كما يشاؤون فاستخدموا البخار لتقريب مسافاتهم والكهرباء لانارة منازلهم . وسخروا الهواء فحلقوا في المنطاد في الجو ليروا في ساعة ما لا يرونه في اشهر ، وسخروا المياه فغاصوا في البحر ولججه واقعدوا

سكانه واقاموهم . وحفروا المناجم فاستخرجوا كنوز الارض من ذهب وفضة ورصاص وحديد ونحاس وقصدير الى غير ذلك فسدوا بها حاجاتهم و بالاختصار فانهم نور فى نور و يتنورون في كل ساعة و يوم و يصعدون سلم الارتقاء درجة فدرجة على قدر امكانهم .

فمن هذا كله ترى أنه لولا العلم لكان بنو الانسان قاطبة يشبهون الحيوان في معظم الامور . لكانوا عراة ملبوسهم شعرهم الطبيعي . ولكان مأواهم الحفر والمغاير ومسندهم الحجارة وفراشهم التراب . وأن كنت قد بالغت فيكون ملبوسهم جلد الحيوان . فالعلم العلم معين المرء على كوارث الزمن ومحنه . وهو هو زمام السيادة فهو حلة ذهبية يحتاج كل انسان اليها أن كان صغيراً أو كبيراً رجلا أو امرأة والسلام علي من اتبع الهدى شفيق عسل

وصف حالة جندي فر من قومه وطاف في البراري

ارى الدنيا واسعة ولا تاويني وثلاثة اضعافها ماء فلا ترويني

اني هائم في هذة البرية فلا صديق يشاركني في أتراحي ولا مسامر يخفف اشجاني و يلاه أحتماً أن الطبيعة خطت على جبيني بقلم التعاسه ؟

لا لا — أنا است بتاعس كفاني منظر هذه الصخور الضخمة والنباتات اللينه فانها تشرح صدر البائس وتسعد آمال البائس آه آه قد أنهكني التعب وها انا الان اسمع وقع اقدام قريبة مني فماذا أصنع والبلاء نازل علي من كل جانب . فلربما تكون

هذه الاقدام اقدام أحد الشرطه لعله آت يطلبني أو ربما كانت وقع أقدام بعض الوحوش الضارية فلو حاولت افتراسي فهل لي من معين أو قوة ادافع بها عن حياتي . لا : لا لست حاصلا لا على هذا ولا على ذاك ها قد اقتربت الاقدام مني وصرت أشعر بالخوف الهائل وايقنت بالهلاك .

فهل من يوصل خبري لامي ثم الى أبي وهل يوجد من يقوم بتعزية امرأتي وابنتي اللتين ودعتهما بدموع سخنة كبخار البراكين المتفجرة . اني أتصورهن امامي الان وقد حفرن أخاديد في خدودهن من كثرة البكاء والعويل ولا من يعزيهن : ويلاه قد اصفرت غلالة الشمس وصارت تلمع كانها الدنيا ـ في قرار الماء الصافية وتصوبت للمغيب وها الصوت قد اقترب مني اكثر فاكثر .

خليلي اني ارى عيوناً تلمع كانها البرق في حلك الليل فما لي خلاص منها . الان تقدموا لمساعدتي يا محبي أدعو الى المساعدة ولكن لا من مجيب فما هو لمعان هذه العيون هل هي خيال يرى في مخيلة النائم أو هي حقيقة وصاحبها آت لينتقم مني نعم : نعم اني أصبت وهذه العيون ليست الا عيون دب أو غيره من الوحوش الكاسره آت لينزع روحي من صدري .

مولاي ها هو دب هائل يحاول الوثوب علي فما لي من سطوته خلاص ولا من يعضدني آخ آخ ما لي قد قنطت وقطعت حبل آمالي اين مبدع الكون وقد قال اطلبوا تجدوا واقرعوا يفتح لكم . نعم : نعم والان انا واثق باسمك اللهم ومؤمن بقدرتك فخلصني من هذا الوحش الكاسر .

لقد انعشتني هذه العبارة والان قد انبثق لي شعاع الفكر الجميل فلا صعدن على هذه الشجرة واتمسك باغصانها الى أن يبدو النهار فتنعشني حرارة الشمس

احبائي ان هذا الوحش لا يستطيع الوثوب علي وانا معتلٍ هذه الشجرة التي أعدت لي بل لخلاصي من العناية

الان طابت آمالي فاني اسمع روحا تحدثني بالخلاص وتبشرني بالسلامه فقلت يا قلب ابشر قد غنت لك غواني الفرح والسرور على اوتار عيدان الحبور ها قد اكتهل الظلام وانقضى عمر الليل

تبسم الصبح من شرقه ونصب اعلامه على منازل افقه . وقد القت الغزالة لعابها وضربت الضحى اطنابها فلأ ذهبن الان الى هذه القرية التي ترى عن بعد لعلي اجد من جرب الالام مثلي فيتحنن علي ويؤاويني

تقدمت وسار السعد بجانبي الى أن وصلت تلك القرية ولحسن حظي وجدت فيها شابا كنت قد خلصته من مخالب الموت منذ ثلاثة اشهر فلما رآني هش لي وبش فاقمت عنده على الرحب والسعة مطمئن البال فصرت اكاتب عائلتي خفيه الى أن انتهت تلك الحرب الضروس فتوجهت الى وطني وعشت شاكراً من خلصني وكان لي معيناً حيث لم اجد سواه معينا

فاذكروا ايها الشعوب أن لا مخلص سواه سبحانه من اله قدير

حنا عيسى خلف

الجرائد

معربة عن الانكليزية

الجريدة هي اداة نشر الاخبار والحوادث الجارية او التي قد جرت . أن المقام يضيق بنا لوعددت منافع الجرائد ومحاسنها . الجرائدهي حامل الاخبار وناشر الصناعة والتجارة وقائد في السياسة والعلوم والمعارف والادب والفنون والالعاب ولا يخفى ما للجرائد من التأثير في هداية الشعب الى الطريق المستقيم وتهييجه ضد اي حكومة ما لمطالبة بحقوقه وهي لسان حال افراد الامة تنطق بواسطة الذين أخذوا على عاتقهم هذه الصناعة أو المهنة الشريفه . فكم من جريدة فرقت بين قرائها وكم من جريدة جمعت كلمة قرائها وانالتهم حقوقهم ولذلك فمن المناسب أن أشير الى نشأة الجرائد والصحافة فاقول

قد احصي عدد الجرائد في العالم فبلغ ٤١٠٠٠ جريدة منها ٢٤٠٠٠ تصدر في اوروبا و بعد تقسيم الجرائد الاوربية الى مصادرها وجدأن لجرمانيا الاسبقية في اصدار الجرائد و يبلغ عدد جرائدها ٥٥٠٠ ومن ثم فرنسا وعدد جرائدها ٤١٠٠ ثم انكلترا ولها ٤٠٠ فالنمسا ٣٥٠٠ فايطاليا ١٤٠٠ فاسپانيا ٨٦٠ فالمسكوب ٨٠٠ فسويسرا ٤٥٠ ثم البلجيك وفي هولاندا ٦٠٠ جريدة و باقي العدد يصدر في المقاطعات الاوروبية الباقية . اما في الولات المتحدة فيبلغ عدد الجرائد ١٢٥٠٠ وفي كندا ٧٠٠ و يصدر في أوستراليا نفس العدد الذي يصدر في كندا

واذا نظرنا الى الشرق الاقصى نرى أن اليابان تصدر ٥٠٠ جريدة ومثل هذ العدد يصدر في افريقيا واشهر لغات الجرائد المذكورة هي الانكليزية والالمانية والافرنسية والايطالية

اما تاريخ نشأه الجرائد فمرجعه الى عهد الرومان الذين اقتصروا اولا على وصف المعارك والمواقع الحربية ومن ثم اتسع هذا الفن وامتد الى أن بلغ ما بلغه في عصرنا الحالي ان لالمانيا الفضل الاكبر في انشاء اول جريدة اوروبية ولا شك أن عند اول نشأة الجرائد لم تكن مطابع وحروف طباعة بل كانت الجرائد تكتب باليد وتعرض للقراء فيدفع القارىء نقداً اسمه « غزته » ومنه اتخذت الجرائد الاوروبية اسماءها أما في انكلترا فكانت نشأة الجرائد الانكليزية في عهد اليصابات من ذلك الوقت ابتدأت الحكومة بتعيين مراقبين على الجرائد كما نرى هذا في وقتنا .

لم يكن محل في الجرائد للاعلانات التي لها شأن عظيم في نجاح الجرائد حتى سنة ١٧٥٠ ومن ثم اخذت تتقاضى عليها رسوماً معينه . وفي الجيل الثامن عشر تقدمت الجرائد في انكلترا تقدماً مدهشاً فكان لكل جريدة رئيس مسؤول ورجل يدبر اشغالها ومكاتبون يتقاضون اجوراً خصوصيه على رسائلهم . والكتابة في الجرائد صناعة مهمة اذ يتوقف عليها تقدم الامة بل العالم المتمدن كله .

ولا بد لمن رام ان يحترف مراسلة الجرائد من معرفة جيدة في فن الخط المختزل ليتمكن من نقل الخطب التي تلقى في الاندية وقاعات الخطابة باسرع ما

يمكن لتنتشر في اوقاتها وليطلع القراء على مـا يكتب فيها من المقالات والحكم والمحاورات السياسة.

فيا حبذا لو حذا الشرق حذو البلاد الافرنجية في ترقية فن الصحـافة لنشر المقالات البليغة التي تؤول لرفع شأن الوطن المحبوب الى ذروة المجد

ومع اننا نعترف بفضل الصحافيين الموجودين الان في فلسطين وما لهم من المآثر الجيدة والفضل العميم على مواطينهم

لكننا نرجو أن نرى تقدماً اكثر في انتقاء المواضيع التي من شأنهـا انارة الامة لتهتدي الى ما به حضارتها وعمرانها . والمشتركين يدطولى في تشجيع اصحاب الجرائد والاخذ بناصرهم فيمدوهم بالمال الذي به تتمكن الجرائد من النمو و يدفعون اشتراكاتهم في اوقاتها ذاكرين أن دفع بدل الجريدة واجب مقدس عليهم وليس هو منحة منهم يتكرمون بها على صاحب الجريدة متى شاؤا . فعسى الله أن يأتي بعصر قريب فيه تنتبه الافراد الى واجباتهم نحو الجرائد فترتقي و بارتقـاء الامة الشرف الحقيقي والمجد

عزيز سابا

الاجتهاد

الاجتهاد هو بذل الوسع في تحصيل امر يستلزم المشقة والتعب ولذلك قيـل اجتهد في حمل الحجر لا في حمل الخردلة

للاجتهاد اهمية عظمى عند ذوي الاعمال فهو اهم شيء يجب أن يتصف به كل انسان يريد النجاح

نعم هو محور النجاح بين البشر تأمل في اجتهاد جمس واط الانكليزي الذي اخترع الالة البخارية العجيبة فنجح وفاز على اقرانه كثيرون كانوا في عصره اوفر منه علماً . لكنهم لم يجتهدوا اجتهاده في تحويل افكارهم الى عمل شيء مفيد . واذا راجعنا تراجم اعاظم الرجال لرأينا انهم انما بلغوا الشهرة والتفوق على اقرانهم بجدهم واجتهادهم ليس الا . وكثيرون نفعوا العالم ليس بما تفوقوا به على غيرهم من المواهب السامية بل لكونهم كانوا مجتهدين

أن للاجتهاد اهمية عظمى . لكن اهميته للتلميذ اعظم من أن تقاس . فكل مستقبله متوقف على اجتهاده لانه ان لم يجتهد ويجد ويتعلم لا يستطيع أن ينجح وهو كبير ويكون مستقبله ضعيف الاساس . واجتهاده يحببه الى اساتذته ومدرسيه اذ يرون أن تعبهم لم يذهب سدى في تلميذ مجتهد . فعليه يتوقف نجاحه او تأخره في الهيئة الاجتماعيه ويترك له اسماً وذكراً لا يمحيان

ان النملة هي اعظم مثال للاجتهاد فيجب أن نقتدي بها . لانها تجمع طعامها في الصيف وتخزنه للشتاء ولله در سليمان الحكيم القائل « اذهب الى النملة ايها الكسلان وتعلم طرقها فان لا قائد لها ولا عريف تعد بالصيف طعامها وتجمع في الحصاد اكلها »

ولنا آيات كثيره تحثنا على الاجتهاد . فنكتفي بذكر بعضها فمنها يد

المجتهدين تسود اما الرخوة فتكون تحت الجزية نفس الـكـلان تشتهي ولا شيء لها اما نفس المجتهدين تسمن ومنها ايضاً

أرأيت رجلا مجتهداً امام الملوك يقف لا يقف امام الرعاع

فترى مما تقدم ان الاجتهاد اعظم اركان النجاح فيه تقوم الامم وترتقي الشعوب وتصنع العجائب كالسيارات والطيارات والقطر الخ

فعلينا بالاجتهاد ولا سيما في طلب العلم

نبيه فارس

عنترتنا

صباح نهار الخميس الواقع في ٢٣ اذار غربي سنة ١٩٢٢ كان درسنا في آداب اللغة العربية عن عنترة بن شداد العبسي احد فرسان العرب واغربتها فسررنا جداً لذلك الدرس لانه كان ملذاً جداً فهو عرفنا بتاريخ اجدادنا في الايام الغابرة وما كانوا عليه من الشجاعة والبسالة وما شاكل ذلك . وبعد انتهاء الدرس اقترح علينا حضرة الاستاذ أن نكتب شيئاً عن عنترتنا اي عنترة هذا الزمان فسررنا هذا الموضوع جداً لانه يجعلنا أن نقابل حالتنا في الزمان الغابر معها في عصرنا الحاضر

كل منا يعرف عنترة بن شداد العبسي وانه كان بطلا صنديداً ومن اهم فرسان العرب في عصره وكان ايضاً شاعراً بليغاً وهو احد اصحاب المعلقات السبع أفهل يوجد بيننا الان انسان كعنترة وهل يلزم أن يكون هـذا الانسان راكباً على جواده

يبطش بهذا ويقتل ذاك . كما كان يفعـل عنترة العبسي كلا ثم كلا انني لا اريده بان يكون متصفاً بهذه الصفات التي لا ترضي احداً في وقتنا هذا بل كل منا يريد أن يكون عنترتنا رجلا يعتمد عليه في كل الاشغال وان يستبدل سيف عنترة بقامه وفرسه الابجر بحسن رأيه عنترتنا يجب ان يعمل على اسعاد وطنه ويرقي امته

نريد ان يكون عنترتنا عادلا في احكامه يعرف كيف يستعمل الرحمة والصرامة في اوقاتها نريده ان يكون محبا لكل أنسان ومحبـا لابناء جنسه خصوصا نريد بالاختصار أن يقال عنه حقيقة انه عنترتنا غطاس دلل

من طرق الباب سمع الجواب

كان في احدى مدن فرنسا المدعوة ليون . قصر شاهق جداً نادر وجود مثله في تلك النواحي وكان يقطن في ذلك القصر شاب اهيف القامة اشهب العينين اشقر الشعر لم يتجاوز العشرين من عمره يدعى « فرنسيس »

وكان عند ذلك الشاب فيل داجن كان قد تعلم من صغره اشياء كثيرة جداً ومن عوائد ذلك الفيل انه كان يأتي الى غرفة المائدة ويدور حول المدعوين مستعطيا من الضيوف الذين كانوا يأتون الى بيت فرنسيس

فيوماً من الايام بينما كان جماعة من الضيوف جالسين على المائدة لمناولة الفواكه واذا بالفيل داخل عليهم واضعاً خرطومه بين الضيوف طالباً اليهم أن يضعوا شيئاً له. فاتى الى سيده يطلب منه الفوكه : اما الرجل فلشراسته اخذ الشوكة وطعن بها

الفيل . اما الفيل فلم يكن عديم الادب فتركه وشأنه وذهب الى الاخرين . ولما انتهى من الاستعطا. ذهب الى البستان الذي كان قرب ذلك القصر حيث كانت شجرة فيها عشوش نمل وقطع غصناً منها ورجع به الى البيت ثانية واتى الى المحل حيث كان الرجل جالساً وهز الغصن فوق رأسه حتى امتلأت ثيابه نملا ابيض . وبعد هنيهة لم يكن الرجل قادراً على ضبط نفسه لخجله من الضيوف الذين كانوا قاعدين الى جانبه . فترك الغرفة وذهب نادماً على ما فعله مع الفيل .

بشاره خوري

الخرافات والاوهام

للخرافات والاوهام شديد التأثير على احوال الناس واعمالهم يتحقق ذلك من يذهب الى القرى والمزارع فان الخرافات والاوهام تسود علي كثيرين من العملا وهم يبذلون وقتاً كثيراً من حياتهم على هذه الخرافات والاوهام

ومن هذه الخرافات والمعتقدات الوهمية ما يأتي

(١) لا يجب على احد أن يفصل بدلة نهار الثلاثا واذا فصلها نهار الثلاثا تسرق او تحرق لا محاله

(٢) ان صياح الديك ليلا دليل على ورود اخبار سريعة

(٣) اذا وقف بتابوت امام مرآة فلا بد أن يموت واحد من ذلك البيت قبل تمام السنة

(٤) اذا غنى رجل في فراشه سيبكي غداً . ومن غنى قبل الفطور بكى قبل الليل

(٥) لا يجوز اخراج الرماد من موقدة غرفة المريض فاذا كان ذلك لا بد ان يموت

(٦) غير مستحسن تقليم اظافر الولد قبل ان يتجاوز السنة الاولى من عمره والا شب لصاً فيجب ان تقرض بالاسنان

(٧) انه اذا سقطت المكواة من يد من يكوي الثوب فذلك دليل على ان صاحب الثوب سيموت لا محالة

(٨) قتل الضفدع يجعل بقرة القاتل تحلب حليباً ممزوجاً بالدم

(٩) اذا سمح للطفل ان ينظر في المرآة يتعسر طلوع اسنانه

(١٠) عواء الكلب في الليل دليل على نكبة كبيرة

(١١) صياح البومة في الدار ثلاث مرات متوالية نذير بخطر الموت

(١٢) صياح الدجاجة كالديك نذير بالسؤ . فيجب على المراة حينما تسمعها ان تذبحها

عبدالله سلمان تلميذ
الصف الثالث

الوطن والعمل

من اعظم الواجبات التي يجب على كل فرد منا ان يقوم بها هي محبة الوطن المحبة الحقيقية بالفعل لا بالقول فقط . وكلنا نعرف ان نجاح الوطن يتوقف علينا نحن رجال المستقبل فهل شعرنا بذلك وهل ضميرنا مرتاح من هذا التهبيل

فلننهض اذاً من نومنا ومن خمولنا ولنجب داعي الوجدان نحو الواجب الوطني .

الى متى نبقى نائمين الى متى نبقى خاملين . كفى نوماً ايها الشرقي وكفى خمولا لننهض نهضة الاسود ولنترك اليأس والخمول ولنخدم وطننا المحبوب الخدمة الشريفة الحقة .

الوطن يدعونا لنمد اليه يد المساعدة . واما نحن فلا نريه الا السنتنا وثمر شفاهنا . فما هى الفائدة من قول بدون عمل . بالعمل ترتقي الامم . بالعمل بلغت السلحفاة البطيئة الهدف قبل الارنب . بالعمل اكتشف كولمبوس اميركا اذاً خير لنا ان نقول ونعمل . كما انه عار عظيم علينا اذا قلنا ولم نعمل .

فالاعمال هي حياة الاوطان . و بالاقوال دون اعمال خراب الاوطان وسنخسر اوطاننا اذا بقينا غارقين في بحار حب الذات والملذات ملتهين بجمع الاموال

ولنتأملن في بريطانيا العظمى كيف انها اصغر الدول حجماً واقل الدول نفوساً وها هي حاكمة ثلث الدنيا تقريباً . وما ذلك الا بجد اهليها وسياستهم واتحادهم المنيع . وقس عليها اميركا ام العجائب لننظرن الى اليابان الدولة الشرقية كيف كانت وكيف صارت . فانها ارتقت بعملها لا بقولها أكل هذه الدول اكبر منا عقلا وذكاء كلا بل اكثر منا فعلا واتحاداً لانهم بمجرد ما قالوا فعلوا واما نحن نقول ولا نعمل .

لنتحد الاتحاد الذي يتطلبه الوطن منا . لنتركن اليأس والخمول . الى متى ندع الياس يستولي علينا . اما مللناه وكرهناه

افتظنون ان الياس قد عاهدنا على ملازمتنا طول حياتنا . فلنلبسن ثوب النشاط

ذلك الثوب الابيض البهج ولننهض الى ما يدعونا اليه الوجدان . كل فرد منا يعرف ان محبة الوطن تتلو محبة الخالق .

ولله در القائل

احب بلادي بعد حبي لخالقي ومن لا يحب الحق لا عاش هانيا

بلادي لها روحي بلادي لها دمي بلادي لها نفسي بلادي بلاديا

وقيل ايضاً

حبك الاوطان دين اقدس كل من يرعاه مفضال بطل

حب الوطن من الايمان ، وهكذا اذا احببنا وطننا المحبة الخالصة وخدمناه الخدمة الواجبه الشريفه تكون قد ربحنا اموراً كثيرة غالية الثمن منها احترام النفس والحرية التامة . لان احترام النفس والحصول على الحرية التامة لهما علاقة بمحبة الوطن فعسى بعد هذا النداء أن نترك الخمول والجمود واليأس وننهض الى العمل الذي يحتاج اليه الوطن وهو وطننا المحبوب . لكي نصبح من الطبقة الراقية في هذا العالم والسلام على من اتبع الهدى

ايليا فانوس

تلميذ الصف الثالث

الاداب لا الثياب

من اخبار الانكليز أن برنس الشاعر كان ماشياً يوماً ما في مدينة ادنبرج مع بعض الاغنياء فلقي رجلا تدل ثيابه الخشنة والرثة على انه من ارياف البلاد. فصافحه برنس مصافحة الصديق الحبيب. وكان كلامه له ارق من النسيم اذا سرى واصفى من الماء الزلال اذا جرى فوقف الغني متحيراً مما رآه. فقال الشاعر أتحيي مثل هذا الرجل فقال الشاعر لاتعجب متى عرفت أن تحيتي ليست لاثواب الرجال بل للرجل نفسه

ولصفاته على وفق قول الشاعر

لاتنظرن لاثواب على رجل ان رمت تعرفه فانظر الى ادبه

ومن اخبار العرب أن اميراً اراد أن يمتحن قبيلة اخرى فذهب باكراً وهو متخف بلباس رث ولما وصل نزل عن جواده وربطه بوتد البيت ودخل فرحبوا به كعوائد العرب للضيف. انما لم يعاملوه كمن تظهر عليه سمات الغنى والشرف. وعند الظهر قدموا له من الطعام العادي الحاضر في البيت ولم يهتموا له كاهتمامهم بذي شأن فاكل وعندما بلغت الشمس كبد السماء امتطى صهوة جواده ورجع الى قبيلته. و بعد مدة رجع اليهم مكتسيا بثياب ناعمة ثمينة حسنة المنظر فرحبوا به كل الترحيب ونحروا له ناقة وقدموا افخر الطعام فما كان من الضيف الا أن ابتدأ ياخذ من الطعام و يضع في كمه فسال المضيف عن سبب فعله فقال الامير: افتكر انت لعلك تحل المعنى فقدح المضيف زناد فكرته ثم قال لا اعلم. فاجاب الامير قائلا. ان الاعتبار هذا

ليس لي بل لثيابي الفاخرة وقص عليه حكاية نزوله اولا عندهم ومعاملتهم له معاملة اعتيادية .

فهذه قصة تعلمنا ان لا ننظر لاحد ونعتبره بمجرد حسن هندامه بل لما هو مفطور عليه من الاداب والاخلاق الحسنة

ليس الجمال باثواب تزيننا   بل الجمال جمال العلم والادب

رؤوف قعوار   تلميذ الصف الخامس

النعمه

كان رجل غنياً جداً . فيوماً ما على ما يقال حل عليه موسى النبي ضيفاً فتحدثا وشكرا الله على نعمته . فقال له موسى النبي لله درك على هذه النعمة . فاجابه الرجل قائلا اسأل الله بان يخفف عني قليلا من هذه النعمة فسال الله فاجيب قائلا : دع الرجل يحمل خبزا ويمشي في الاسواق ويأكل منه وانا اخفف عنه هذه النعمة . فذهب موسى الى الرجل واعلمه بما تكلم به الرب . فقال له الرجل سافعل ذلك ولما اشرقت الشمس ذهب الرجل الى السوق وهو واضع محرمة على عنقه . وكلما اكل لقمة كان يسقط شيء في المحرمة . ولما انتهى من الاكل جمع الخبز الذي في المحرمة واكله . فزادت عليه النعمة اكثر من ذي قبل ولما جاء اليه موسى قال الرجل لموسى ان النعمة قد زادت اكثر فاسال الله مرة اخرى فاخبرا موسى بذلك فاجابه الله دعه يذهب الى الاسواق مرة اخرى هو واولاده وياكلوا خبزا وهم سائرون في الطريق

فاخبر موسى الرجل عما تكلم الرب به . وثاني يوم ذهب الرجل واولاده الى السوق ووضع كل ولد على عنقه محرمة واوصاهم ابوهم بان يأكلوا مايسقط من افواههم ولا يطرحوه على الارض بل يضعوه في المحرمة ففعل الاولاد كما امرهم ابوهم ولما انتهوا من الاكل اخذ الاب المحارم وجمع جميع الخبز الذي في المحارم واكله فزاد الله نعمته عليه اكثر كثيرا . ولما جاء موسى الى الرجل فسأله فاجابه الرجل قد زادت اكثر من قبل فاسأل ربك المره الثالثه . فسال موسى لربه فاجابه الله قائلا : تأدب يا موسى هذا الرجل محافظ على نعمتي ويجب علي أن أحفظ نعمتي عليه ما دام هو محافظاً عليها فيجب على كل فرد من منا أن يحفظ نعمة الله تعالى لكي تدوم عليه

ابرهيم صبحي الدجاني

تلميذ الصف الثاني

اخبار محلية

تهانى الباكورة

لا يمكن أن تخفى مدينة موضوعة على جبل ولا يوقدون سراجا ويضعونه تحت المكيال بل على المنارة ليضيء بنور ساطع على جميع الذين حوله

هكذا لا يخفى ولا ينكر نور فضل حضرة رئيسنا الهمام المستر الس على جميع من تخرجوا تحت ادارته في العلوم فكل منهم يلهج بما له عليه من الايادي البيض

و يدعو له بطول البقاء ليكون بركة لاهل فلسطين خصوصاً ولشرقنا المحبوب عموماً

ففي يوم السبت الواقع في ٢٥ شباط سنة ١٩٢٢ احتفلت مدرستنا بعيد مولده الكريم فكان يوماً مشهوداً يذكر فى حياة مدرستنا . فها نحن تلامذته الحاليون والقدماء وفي مقدمتهم اساتذتنا الكرام نرفع تضرعاتنا بصوت واحد ونضم اليها صوت باكورتنا هذه ونطلب الى الله سبحانه تعالى ان يبسط اجنحة نعمته على حضرة رئيسنا ويحفظه بالصحة والتوفيق ليبقى نوراً ساطعاً ونجماً رائداً في سماء فلسطين مهذبا اخلاق ابنائها ومربيها على استقامه المبدأ والاعتماد على النفس لان الاعتماد على النفس هو اساس واصل النجاح العمراني

فلا زلت ايها المولى الغيور بهجة الاعياد رافلا في بحبوحة العز والهناء ما غرد القمري على الاغصان ودام على الارض الانسان

لبيب فليحان

ثناء — تكرمت الفاضلة اللادي وطسن بمحاضرتنا مرة اخرى في تاريخ الفنون الغالية والرومانية وذلك في اواسط شهر اذار سنة ١٩٢٢ فنشكرها ونثني على فضلها

انيس نصر

كلمة شكر ☆ قد تبرع الاخ سليم جيوسي ذو الهمة العالية والروح اللطيفة بنسخ وترتيب مواضيع الباكورة بخط يده من دفاتر المحررين الى دفاتر خاصة بها فبالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن جميع اخواني محرري هذه المجلة نثني عليه

عاطر الثنا ونشكره من صميم الفؤاد على تبرعه راجين له كل تقدم ونجاح

انيس نصر

كلمة شكر * تبرعت المسز ادمن باعطاء مثائل في الكتابة المختزلة لطلبة الصف السادس من مدرستنا هذه وقد باشرت بهذا العمل في اوائل السنة الجديدة هذه . ولا شك بعد مدة وجيزة سيمكننا ان نستعمل هذا الفن الحديث لما لها فيه من البراعة والمهارة وحسن الاسلوب . فبالنيابة عن رفقي اقدم لها خالص الاحترام والامتنان لاقدامها على عمل نافع كهذا

زيارة كريم

زارنا سعادة السر ويندهام ديدس السكرتير المالي في فلسطين وبرفقته والدته المصونة المحترمة في اليوم العشرين من شهر كانون الثاني وذلك لانه رأى ان كثيرين من الشبان الراقين والامناء في وظائفهم هم خريجو مدرسة صهيون فاراد ان يرى تلك المدرسة التي تخرج ادباء كهؤلاء فقابله حضرة الرئيس بكل حفاوة واحترام واراه المدرسة وتلامذتها وصفوفها وما فيها من الاثار القديمة فسر جداً مما شاهده وودعنا رافقته العافية والسلامة .

صديق

ارسل لنا الماجور هولمز راعي الفرقة الانكليزية العسكرية في القدس واحد اصدقائنا المحبين لمدرستنا عدة جوائز . فاقترح على الرئيس ان يهديها الممتازين في

الدروس الدينية في كل صف ولهذه الغاية حضر الماجور هولمز وفرق تلك الجوائز على مستحقيها . ثم القى خطابا جميلا كان له وقع عظيم في انفسنا

فشكراً لهذا الصديق الودود المحترم واكثر الله من امثاله

زيارة ياباني

اثناء الامتحان النصف السنوي بينما كان كل منا منحنياً على ورقته يقدح زناد فكره لحل مسألة رياضية او لفك عقدة لغوية دخل علينا المستر نشيز ومعه قس انجيلي ياباني لزيارة مدرستنا . جاء هذا الفاضل الى بلادنا ليرى بعينه ما كان يقرأه عنها في الكتب المقدسة وغيرها . ثم رتل لنا النشيد الياباني وترتيلة اخرى فطلب منه حضرة الرئيس ان يتكلم قليلا عن بلاد اليابان ولكن بما انه لا يحسن الانكليزية تماماً اعتذر وذهب مسروراً مما شاهد وسمع .

رزء اليم

انشبت المنون مخالبها في حضرة الشاب الاديب البارع المرحوم سامي زعرب الذي سقط عن جواده في اراضي بيسان ومن هناك نقل الى المستشفى وما ابث فيه قليلا حتى لفظ النفس الاخير

ثم نقل جسده الى الناصرة ودفن هناك باحتفال عظيم . وكان المرحوم احد تلامذة مدرسة صهيون وعلم فيها بضع سنين . فنحن جميعاً نشارك عائلته المحترمة بالحزن والاسف ونقدم لها عبارات التعزية والسلوان

كرة السل

لعبنا بكرة السل في اليوم الواقع في ٢٤ شباط سنة ١٩٢٢ مع فرقة جمعية الشبيبة المسيحية في القدس واسفرت النتيجة عن انتصار فرقتنا

الفحوص

ابتدأت فحوص نصف السنة في اليوم العشرين من شهر شباط ودامت اكثر من اسبوع ولكنها انتهت اخيراً وانتفى الخوف الذي كادت تهلع له قلوبنا وبالحقيقة ان لكلمة فحص وقع مخيف في قلب كل تلميذ مجتهداً كان ام كسلان وكل من جرب يصادق على صحة كلامي

انيس نصر

محاضرة — في اليوم الثالث من شهر نيسان الحالي الساعة الخامسة بعد الظهر زار مدرستنا حضرة النطاسي البارع الدكتور آبر مدير مستشفى العيون للقديس يوحنا والقى محاضرة في النور على طلبة الصف السادس فكان لمحاضرته صدى بهجة وسرور في افئدة سامعيه . فنشكره على محاضرته ونتأمل ان يحذو حذوه الادباء الاعلام من الوطنيين والاجانب ولا يبخلوا علينا بمكنونات مواهبهم — انيس

كرة القدم — قد لعب في هذا الفصل الربيعي تلامذة مدرستنا عدة مرات بكرة القدم مع المدارس زميلاتها منها مع الكلية الانكليزية ثلاث مرات كانت القوى في اثنتين متعادلة وفي واحدة كان الفوز الى جانبنا — ومع دار المعلمين مرة واحدة كانت فيها القوى متساوية — ومع مدرسة سان جورج مرة واحدة كان فيها النصر حليف زميلتنا وعلى كل قد اظهر كل من اللاعبين مهارة فائقة الحد في اللعب الامر الدال على ترقية هذه الالعاب المفيدة في وطننا المحبوب انيس

ثناء

اهدي حضرة الفاضل بولس سعيد صاحب المكتبة العلمية واحد تلامذة مدرستنا القدماء الى غرفة المطالعة في مدرستنا مجلة النفائس عن السنة الحالية فنشكره على غيرته في نشر الادب واكثر الله من امثاله

ومما لا بد من التنويه به هو أن غرفة القراءة قد تأسست في مدرستنا منذ ثلاث سنوات والفضل في عائد ذلك الى حضرات الرئيس والاساتذة الافاضل و بعض منشطي الادب الذين ما فتئوا ينشطونها بتقدماتهم المتواصلة

للسيد منسى حنوش رئيس كتاب ادارة المعارف في فلسطين اياد بيضاء على مدرستنا فانه لا يقطع هداياه الادبية عن مكتبة المدرسة التي تخرج فيها وقد اختار حضرته لهذا الغرض طريقة خاصة به فانه كثيراً مايرسل هداياه بالبريد دون أن يصحبها بعلم انها مرسلة منه ولكن رغم تكتمه نعرف انه هو المهدي فنشكره على همته ونسال العناية أن تعوضه اضعاف ما يبذله في سبيل نهضة ناشئة الوطن

اهدى محل حنوش وملكيان الى غرفة المطالعة عدة مجلات انكليزية فنشكره على هذا الالتفات

بمناسبة ظهور باكورتنا الى عالم الوجود تلطفت المجلات بالترحيب بها ومن الرصيفات التي ذكرتها مرآة الشرق وفلسطين والصباح ودار المعلمين وروضة المعارف وقد تكرمت و بادلتنا اعدادها

قالت مجلتا دار المعلمين وروضة المعارف في هذا الصدد انهما ترجوان نجاحا عظيماً ونهضة ادبية لبلادنا المحبوبة لظهور ثلاث مجلات مدرسية في القدس وهي دار المعلمين وروضة المعارف وباكورتنا حقق الله اماني الرصيفتين واماننينا . نقولا منسى

ان جمعية اتحاد خريجي مدرسة صهيون الانكليزية قد قررت وافي جلستها قبل الاخيره أن يتولى كاتب الجمعية حضرة النطاسي البارع الدكتور سلامه المكاتبة فيما يتعلق بشؤون الباكوره الى الجهات وان يستلم حضرة امين صندوقها السيد نجيب سنولو بدل الاشتراكات التي تصل اليه من الخارج

وفي جلسة الجمعية الاخيرة رأت ان اشغال حضرة الدكتور وامين الصندوق تمنعهما عن القيام بهذه المهمة . فرأت حرصاً على وقت الاديبين المشار اليهما وتوحيدا للشغل أن يتولى ادارة شؤون المجلة رئيس تحريرها عساف وهبه وهو احد معلمي المدرسة

فالباكوره تقدم شكرها لحضره الاديبين الدكتور سلامه والسيد سنونو على اتعابهما في سبيل الباكوره . وهي تذكر ما للدكتور سلامه من الانعطاف الخاص على المدرسة لانه اينما حل كان يذكرها و يتحفها بقصائده الرنانة وانغامه الموصلية الرشيدية

كيف لا وهو قد عاش فيها تلميذاً نشيطاً واستاذاً نافعاً